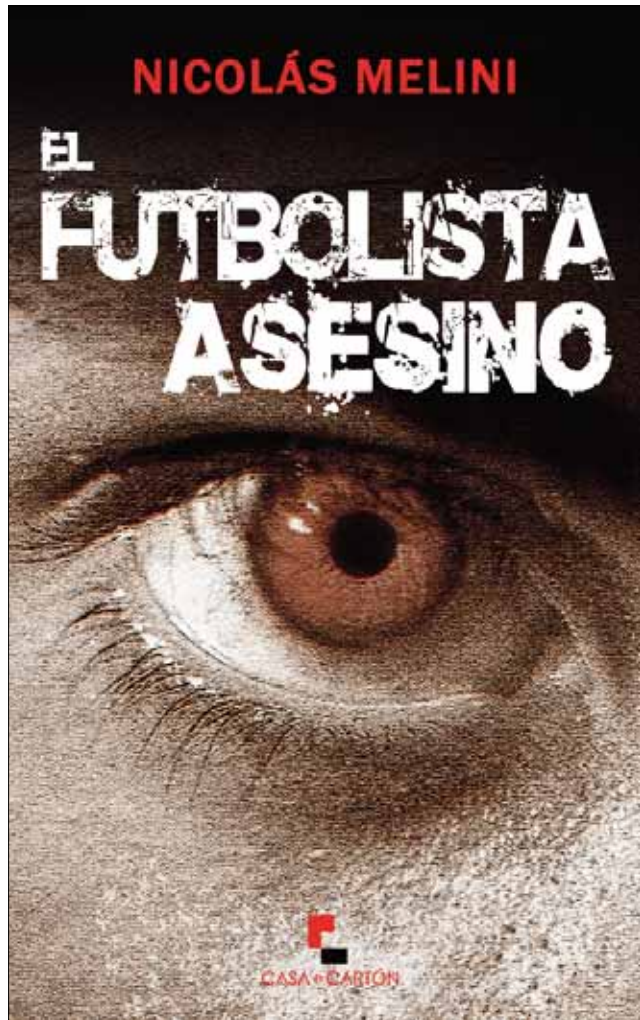


NICOLÁS MELINI

EL FUTBOLISTA ASESINO



CASA DE CARTÓN
EDITORIAL

EL FUTBOLISTA ASESINO

¿Cuántos crímenes, cuánta
sangre necesita el amor
para ser perfecto?

SINOPSIS

Falo está a punto de jugar el último partido de su vida. Es querido por la gente, lo reconocen por la calle, lo saludan en cuanto sale, los adolescentes lo idolatran, pero él solo desea una cosa: matar.

Cuando la bilis negra aparece, nada ni nadie puede detenerle. Poco importa si la policía sigue sus pasos. No teme ser descubierto. En absoluto. Es más, juega con eso. Se divierte. Hurga en la piel de sus víctimas buscando siempre una respuesta que está más allá de la sangre y de la muerte. Su curiosidad es brutal, visceral y violenta y es tan descomunal como su amor a Silvia. Solo ella es capaz de quererle, de entenderle, de seguirle, de entregarle su vida, su cuerpo... porque solo así, tal vez, solo así, ambos puedan encontrar con la comunión, la paz salvaje que su mente reclama.

TIPS

AUTOR: Nicolás Melini es considerado como uno de los narradores españoles más rompedores de los últimos tiempos .

OBRA: *El futbolista asesino* es una novela que actualmente ya ha agotado dos ediciones.

ESTILO: Novela negra, cruda, sorprendente, ágil, de ritmo totalmente cinematográfico.

TEMA: Esta obra acerca al lector a la realidad, las vivencias, los conflictos y los pensamientos de un asesino en serie.



Colección: Narrativa Casa de Cartón

Formato: 15 x 24 cm

Edición: Primera

Encuadernación: Rústica con solapas

Autor: Nicolás Melini

Páginas: 112

ISBN: 978-84-938892-7-2

P.V.P.: 12,00 €



© Alexis w

NICOLÁS MELINI

BIOGRAFÍA

Nicolás Melini (Santa Cruz de La Palma, España, 1969). Reside en Madrid desde 1993. Ha publicado las novelas *La sangre, la luz, el violoncelo* (2005), los volúmenes de cuentos *Historia sin cariño de Remedios* *Quiero Besarte* (1999 y 2005), *Cuaderno de mis mayores* (2002 y 2006) y *Pulsión del amigo* (2010); así como los poemarios *Cuadros de Hopper* (2002), *Adonde marchaba* (2004) y *Los Chinos* (2012). Es el autor más joven incluido por los hispanistas franceses en *La narrativa española de hoy* (2000-2010). Como cineasta ha escrito y dirigido varios cortometrajes: *Mirar es un pecado* (2001), *Hijo* (2005) y *Bucarest 2005* (2007), y es co-guionista de *La raya* (1997), cortometraje acreedor de numerosos premios, como el Primer Premio y el Premio al Mejor Guión en el Festival de Cine de Alcalá, o el Premio Iberia al mejor cortometraje del año.

DE ÉL SE HA DICHO

«Uno de los narradores más inquietos y rompedores de cuantos han nacido en los últimos tiempos a este lado del Atlántico».

Eduardo García Rojas

«El futbolista asesino es una novela escandalosa, pero también catártica. Rabiosa. Paradójica. Rotunda. Virulenta. Áspera. Corrosiva. Cruel. Violenta. Ácida. Emocionante. Cinematográfica. Negra. Retorcida. Potente. Ágil. Atípica. Genuina. Melancólica. Intensa. Descarada. Rebelde. Creativa. Libre. Vital. En una palabra, es una novela que posee todos los sonidos de nuestro tiempo».

Antonio Bordón

«El futbolista asesino es un relato brutal y desasosegante en el que el horror y la melancolía se unen en medio de un clima de poética desolación. El resultado es una inquietante reflexión sobre el vacío existencial y sobre el mal y la violencia como constitutivos de una sociedad marcada por la soledad y la carencia».

Sabas Martín

Contacto

editorial@casadcarton.es
prensa@casadcarton.es